# Romeo a Julie – William Shakespeare

## Basic Info

### Téma

* Nešťastná láska dvou milenců z znepřátelených rodů

### Motiv

* Svatba, Smrt, Spory

### Časoprostor

* 16 stol.
* Italské město Verona (Mantova kde se ukrývá Romeo po vraždě Tybalta)

### Kompozice

* Chronologická – časová posloupnost (Nejstarší po nejnovější)
* Dílo se člení na prolog a pět dějství
  + Expozice, kolize, krize, peripetie, katastrofa

### Literární druh

* Drama

### Literární žánr

* Tragédie

### Vypravěč

* Er forma
* Vševědoucí
* Jedná se o drama není zde vypravěč
* Příběh tvoří dialogy mezi postavami
* Scénické poznámky, které popisují činnost postavy nebo co má na sobě

## Postavy

### Romeo Montek

* Mladý, Romatik, zamilovaný do Julie (schopen udělat vše), citlivý, odvážný, impulsivní

### Julie Kapuletová

* Krásná, asi 14 let, laskavá, citlivá, má ráda chůvu, nemá dobrý vztah k rodičům, obětavá

### Otec Lorenzo (Vavřinec)

* Mnich, Tajně oddá oba milence, moudrý, obětavý, zbožný

### Chůva

* Prostá žena, Vychovává Julii, veselá, upovídaná, vnáší do tragédie komické prvky

### Tybalt

* Bratranec julie, chtěl bojovat s Monteky, zabit Romeem

### Paris

* Hrabě kterého si měla vzít Julie, pohledný, vznešený

## Jazykové prostředky

* Monology (řeč jedné postavy), Dialogy (komunikace mezi 2 postavami)
* Spisovný jazyk, Archaismy, Metafory, Personifikace
* Tázací, Zvolací, Jednočlenné věty
* Blankverse – pětistopý jambický verš

## Hlavní myšlenka

Autor poukazuje na to, aby mladí lidé stejně jako Rome A Julie bojovali o své právo na lásku, štěstí a právo rozhodovat o vlastním osudu i přes jeho nepřízeň

## Děj

Klasický tragický milostný příběh dvou mladých milenců ze znepřátelených rodů z Verony, tajně oddáni, Romeo nucen prchnout (smrt Tybalta), Julie vypije lektvar, který jí učiní na den mrtvou, čeká na Romea v hrobce, ten nedostane včas dopis od otce Lorenza, myslí si že je skutečně mrtvá, u její hrobky probodne Parise, sám vypije jed a zemře, Julie se probudí a probodne se dýkou.

Již od pradávna se nenávidí dva rody žijící ve Veroně. Montekové a Kapuleti. Z těchto rodů jsou i Romeo a Julie. Bohužel každý z jiného. Na plese se do sebe bezhlavě zamilují, aniž by věděli cokoli o tom druhém. Později se Romeo vydá k Juliině balkonu, kde se velice sblíží a druhý den tajně oddají. Romeo brání svůj rod, a proto je v souboji nucen zavraždit Kapuleta, bohužel netušíc, že se jedná o Juliina milovaného bratrance. Trestem je mu vyhnání z Verony. Dostane strach, že se již se svou manželkou neshledá. Julie tedy zahraje, že je mrtvá a je odnesena do rodinné hrobky. Romeo nic netuší, a proto se zabije také, otráví se, protože si myslí, že bez Julie jeho život nemá smysl. Julie se náhle ale probudí z mdlob a vidí mrtvého Romea, zabodne do sebe tedy dýku a skutečně již umírá. Zemřeli pro svou lásku. Obětovali se jí.

Oba rody se nakonec usmíří po smrti Romea a Julie

# Autor

## Basic Info

* 16 stol
* Renesance
  + Vzniká v 14 stol v Itálii
  + Znovuzrození, obnovení antiky
  + Věda o člověku
  + Stavební sloh
* Humanismus
  + Antické umění
  + Není spojen s dobou
* Anglický spisovatel, největší světový dramatik
* Narodil se ve Stratfordu
* Působil v Londýně jako herec a dramatik
* Spolumajitel divadla Globe
* Blankverse – pětistopý jambický verš
* Veršovaný jazyk se střídá s prózou

## Kontext autorovy tvorby

* Přelomová díky propracované psychologii postav a realistický pohled na vlastní osud
* Jeho divadelní tvorba se dělí na tři části
* Komedie
  + Zkrocení zlé ženy, Kupec Benátský
* Historické
  + Jindřich IV, Jindřich V
* Tragédie (vrcholná díla anglické literatury)
  + Romeo a Julie, Hamlet

# Ostatní Autoři

### Italská renesanční literatura

#### Dante **Alighieri**

* Spisovatel
* Dílo: Božská komedie – 3 části: Peklo, Očistec, Ráj
* Giovanny **Boccacio**
* Dílo: Dekameron – Sbírka povídek (novel)

### Francouzská renesanční literatura

#### Francois **Villon**

* Spisovatel
* Dílo: Malý testament, Velký testament – básně

### Španělská renesanční literatura

#### Miguel de **Servantes**

* Spisovatel
* Dílo: Don Quijote de la Mancha